

Histoire et actualité des arts / 19^e et 20^e siècles

C1B2-14 (Décret Paysage, 2013)

Cycle : 2^e Bloc

Quadrimestre : 1 (partim 1) et 2 (partim 2)

Volume horaire : 30 h / an

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Philippe Delaite, philippe.delaite@esavl.be
Pierre Henrion, pierre.henrion@esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

Le cours doit permettre à l'étudiant de bien appréhender et comprendre l'art et sa pratique. En étant à même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie de l'art des courants, mouvements et artistes qui ont contribué à façonner l'art depuis la fin du XIX^e Siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'art depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de reproductions, documents vidéo, etc.), choisis notamment en fonction des options des étudiants, exercices et discussions.

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION/ PONDÉRATION

Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

PRÉ-REQUIS

Réussite de l'Unité d'Enseignement (UE) : *Histoire et actualité des arts / 19^e et 20^e Siècles*, 1^{er} Bloc (C1B1-14).

CO-REQUIS

Aucun.