

# Histoire et actualité des arts / vidéo

C1B1-18

(Décret Paysage, 2013)

Cycle : 1<sup>er</sup> Bloc

Quadrimestre : 1 (partim 1) et 2 (partim 2)

Volume horaire : 2 h / semaine (60 h / an)

Crédit : 4

Pondération : 2

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie  
Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des  
Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Pierre Henrion, pierre.henrion@esavl.be

## COMPÉTENCES VISÉES

Le cours permet à l'étudiant de mieux appréhender et de mieux comprendre le sens et la portée d'œuvres majeures depuis les origines du cinéma jusqu'aux expérimentations vidéographiques contemporaines. En étant à même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie des pratiques de l'image en mouvement depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'image en mouvement depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de films, documents vidéo, etc.).

## MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION/ PONDÉRATION

Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

## PRÉ-REQUIS

Aucun.

## CO-REQUIS

Aucun.