

Histoire et actualité des arts / 19^e et 20^e Siècles

C1B1-14 (Décret Paysage, 2013)

Cycle : 1^{er} Bloc

Quadrimestre : 1

Volume horaire : 30 h / an

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Philippe Delaite, philippe.delaite@esavl.be, uniquement les Options de Gravure, de Peinture et de Sculpture
Pierre Henrion, pierre.henrion@esavl.be, uniquement les Options de Bande dessinée, d'illustration, de Publicité, de Scénographie, de Sculpture et de Vidéographie

comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie de l'art des courants, mouvements et artistes qui ont contribué à façonner l'art au XIX^e Siècle.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'art au XIX^e siècle. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de reproductions, documents vidéo, etc.), choisis notamment en fonction des options des étudiants, exercices et discussions.

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION/ PONDÉRATION

Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.

COMPÉTENCES VISÉES

Le cours doit permettre à l'étudiant de bien appréhender et comprendre l'art et sa pratique. En étant à même de mieux