

# Histoire et actualité des arts / livre, illustration et graphisme

C1B3-16 (Décret Paysage, 2013)

Cycle : 3<sup>e</sup> Bloc

Quadrimestre : ce cours se déroulera soit en 1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup>  
quadrimestre

Volume horaire : 30 h / an

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie  
Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des  
Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Philippe Delaite, philippe.delaite@esavl.be

## COMPÉTENCES VISÉES

Le cours doit permettre à l'étudiant de bien appréhender et comprendre l'art et sa pratique. En étant à même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur l'histoire des arts graphiques (l'affiche, le design graphique, l'illustration, la typographie, la bande dessinée...), leur philosophie, leur langage afin de pouvoir en appréhender les spécificités et les enjeux et de permettre à chacun de disposer d'un bagage susceptible de mieux exercer son esprit critique vis-à-vis de toute création graphique.

## DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire des arts graphiques. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de reproductions, documents vidéo, etc.) choisis notamment en fonction des options des étudiants. Échanges et discussions.

## MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION/PONDÉRATION

Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique, interrogations en cours d'année et examens.

## PRÉ-REQUIS

Réussite de l'Unité d'Enseignement (UE) : *Histoire et actualité des arts / livre, illustration et graphisme*, 2<sup>e</sup> Bloc (C1B2-16).

## CO-REQUIS

Aucun.