

PRIX GEORGES COLLIGNON 2015

Musée d'Ansembourg // Liège
Du 9 octobre au 29 novembre 2015

Communiqué de presse

GEORGES COLLIGNON

Georges Collignon (1923-2002) figure parmi les peintres belges les plus remarquables de son temps. Dès après ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Liège (1939-1945), il s'engage dans le sillage des avant-gardes et particulièrement dans l'aventure des abstraits de l'après-guerre. On le retrouve au sein de Réalité-Cobra (1950) et du groupe Art abstrait (1952). Lauréat du Prix de la Jeune Peinture belge en 1950, il devient en Wallonie et à Bruxelles une figure emblématique de la nouvelle génération. En s'établissant à Paris (1950-1968), il gagne une renommée internationale à laquelle son retour à Liège ne nuit aucunement. Sa manière reste difficile à définir tant la diversité de l'expression est grande. Le meilleur dénominateur commun à toutes ses expériences serait sans doute la qualité proprement picturale du travail. Qu'il s'agisse d'abstraction ou de figuration à laquelle il revient au milieu des années 1960, ses recherches témoignent d'une sensibilité de la ligne, du rythme et de la couleur qui lui a permis de, sans cesse, renouveler sa peinture.

LE PRIX

Georges Collignon fut également membre distingué du Lions Club Liège Val Mosan. C'est en sa mémoire que, depuis 2005, ce service club organise un prix de peinture en collaboration avec la Ville de Liège. L'objectif est d'encourager de jeunes artistes (moins de 40 ans) domiciliés en Belgique à poursuivre leur travail en attribuant deux récompenses (Prix Collignon : 3000 euros // Prix du Lions Club Liège Val Mosan : 1000 euros) et en offrant une participation à une exposition présentée au Musée d'Ansembourg de Liège. C'est aussi par son ouverture aux expressions les plus contemporaines que le Lions a voulu caractériser « son » prix : aucune tendance qu'elle tienne de l'abstraction, de la figuration, de l'installation ou du mixed media n'est privilégiée ; seule la qualité de la démarche prévaut.

En 10 d'existence, le Prix Collignon a pu acquérir une valeur de référence dans le paysage culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Le parcours effectué par les lauréats en témoigne avec force. En 2005, c'est l'œuvre de Charlotte Beaudry qui avait été récompensée ; en 2007, ce fut le tour de Sandra Biwer, en 2009, celui de Marie Rosen, en 2011, celui d'Eric Deprez. En 2013, c'est le travail de Charles-Henri Sommelette qui a été récompensé. La cinquième édition, qui est également soutenue par le Centre wallon d'Art contemporain « La Châtaigneraie » et le Musée en Plein Air du Sart-Tilman, se tient du 9 octobre au 29 novembre 2015 au Musée d'Ansembourg.

EN 2015

Le jury du Prix Collignon travaille en deux temps. Une première réunion vise à sélectionner sur dossier une série d'artistes invités à participer à l'exposition présentée au Musée d'Ansembourg. C'est à la visite de cet événement que le jury délibère une seconde fois pour désigner le lauréat.

En 2015, 93 dossiers ont été reçus parmi lesquels ont été sélectionnés les travaux de
Cathy Alvarez et Alexia Creusen
Martin Chaumont
Vincent Chenut
Loïc Desroeux
Thierry Hanse
Antonin Kremer
Eva L'Hoest
Michaël Nicolai
Alice Pichault
Sébastien Plevoets
Laurent Trezegnies
Denis Verkeyn

Le jury a délibéré ce jeudi 8 octobre et désigné
Sébastien Plevoets en tant que lauréat du Prix Collignon 2015,
Michaël Nicolai en tant que lauréat du Prix du Lions Club Val Mosan.

Informations pratiques :

Lieu : Musée d'Ansembourg (Féronstrée, 114, B-4000 Liège)

Dates : remise des Prix et vernissage : 8 octobre à 18h30 // Exposition : du 9 au 29 novembre 2015

Contacts presse

Pierre Lenom
0475/249724
piermonel@hotmail.com

Pierre Henrion
0477/634017
p.henrion@ulg.ac.be