

# Histoire et actualité des arts / livre, illustration et graphisme (Décret Paysage, 2013)

Cycle : Bloc 1 du Master Spécialisé (Master 120 crédits)

Option : Bande dessinée, Illustration et Publicité

Quadrimestre : 1

Volume horaire : 30 h

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Philippe Delaite, philippe.delaite@esavl.be

## COMPÉTENCES VISÉES

■ Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur l'histoire des arts graphiques (l'affiche, le design graphique, l'illustration, la typographie, la bande dessinée...), leur philosophie, leur langage afin de pouvoir en appréhender les spécificités et les enjeux et de permettre à

chacun de disposer d'un bagage susceptible de mieux exercer son esprit critique vis-à-vis de toute création graphique. Fournir à l'étudiant les moyens d'être en mesure de se documenter et de poursuivre l'acquisition des connaissances.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE

■ Quoique construit suivant un cheminement historique, le propos du cours est moins orienté vers la maîtrise de la chronologie que vers la dissection des mécanismes de création et de communication par l'image.

Le cours se divisera en deux parties durant l'année :

- l'histoire du livre destiné à la jeunesse.
- la bande dessinée depuis les années cinquante jusqu'à aujourd'hui.

## DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

■ Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (reproductions en diapositives, documents vidéo, etc.), exercices et discussions.

## MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION/ PONDÉRATION

■ À terme du cours, à l'occasion d'un examen écrit, l'étudiant sera capable d'identifier, de commenter les œuvres ainsi que les démarches des artistes et des mouvements évoqués pendant le quadrimestre.

## PRÉ-REQUIS

Aucun.

## CO-REQUIS

Aucun.