

# Histoire et actualité des arts / 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> Siècles

Cycle : **Bloc 3 Bachelier**

Option : Scénographie et Vidéographie

Quadrimestre : 1

Volume horaire : 30 h

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Pierre Henrion, p.henrion@intra-esavl.be

## COMPÉTENCES VISÉES

Le cours doit permettre à l'étudiant de bien appréhender et comprendre l'art et sa pratique. En étant à même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie de l'art des courants, mouvements et artistes qui ont contribué à façonner l'art au XIX<sup>e</sup> Siècle.

## DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'art au XIX<sup>e</sup> siècle. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de reproductions, documents vidéo, etc.), choisis notamment en fonction des options des étudiants, exercices et discussions.

## MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION/ PONDÉRATION

Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

## PRÉ-REQUIS

Aucun.

## CO-REQUIS

Aucun.