

Histoire et actualité des arts / générale

Cycle : **Bloc 3 Bachelier**

Option : Gravure, Peinture et Sculpture

Quadrimestre : 2

Volume horaire : 30 h

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie
Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des
Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Pierre Henrion, p.henrion@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

Le cours doit permettre à l'étudiant de bien appréhender et comprendre l'art et sa pratique. En étant à même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie de l'art des courants, mou-

vements et artistes qui ont contribué à façonner l'art durant l'entre-deux-guerres. L'étude des « manifestations locales » des grands courants artistiques vise à faire prendre conscience aux étudiants de la proximité géographique que ceux-ci ont pu avoir, et par incidence, du potentiel de leur propre milieu.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'art de l'entre-deux-guerres. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de reproductions, documents vidéo, etc.), choisis notamment en fonction des options des étudiants, exercices et discussions.

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION/ PONDÉRATION

Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

PRÉ-REQUIS

Réussite d'*Histoire et actualité des arts / générale*, Bloc 2 Bachelier.

CO-REQUIS

Aucun.