

INSCRIPTIONS

Du 19 août 2019 au 19 septembre 2019, de 10h00 à 15h00
uniquement sur rendez-vous au +32(0) 4 221 70 70
Seules les inscriptions sur présentation du

DOSSIER COMPLET* et de la carte d'identité électronique seront acceptées

*COMPOSITION DU DOSSIER À PRÉSENTER LORS DE L'INSCRIPTION

- Une copie certifiée conforme du certificat homologué de l'enseignement secondaire supérieur (CESS)
- Pour les étudiants belges diplômés en juin 2019, l'attestation provisoire du certificat (CESS)
- Une photocopie de la carte d'identité recto/verso en cours de validité
- Pour les étudiants ayant effectué des études secondaires à l'étranger, une Équivalence de leur diplôme d'Enseignement secondaire permettant l'accès au type long sera exigée, ce document seul acceptant la poursuite des études en Belgique. (www.equivalences.cfwb.be)
- Pour les étudiants ayant effectué des études secondaires à l'étranger, une copie certifiée conforme du diplôme de fin d'études secondaires (équivalent baccalauréat français), accompagnée d'une copie certifiée conforme du relevé des notes
- Pour les étudiants diplômés avant 1994, une copie certifiée conforme du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur, accompagnée du certificat homologué de l'enseignement secondaire supérieur
- Pour les étudiants ayant effectué des études supérieures en Communauté française, une attestation des écoles supérieures fréquentées pour chaque année et le dernier bulletin de chaque année. Le cas échéant, la copie du diplôme de bachelier.
- Un document attestant que l'étudiant(e) n'a aucune dette vis-à-vis du dernier établissement fréquenté
- Le cas échéant, une attestation du passage à la visite médicale (concerne les étudiants ayant fréquenté un établissement d'enseignement supérieur).
- Le cas échéant, le candidat est tenu de justifier ses 5 dernières années d'activités
- Préalablement à leur départ, les ressortissants étrangers non européens sont tenus de solliciter auprès des Autorités diplomatiques belges de leur pays d'origine l'autorisation de séjourner en Belgique.

ÉPREUVES D'ADMISSION

Du 9 au 20 septembre 2019 (un jour à définir lors de l'inscription)

DATES DE RENTRÉE ACADEMIQUE

13 septembre 2019 à 9h00

Journée d'accueil pour la 1^{re} année - BLOC 1 / 1e CYCLE

16 septembre 2019 à 8h30

Rentrée académique pour tous les étudiants

MINERVAL

1 ^{er} BACHELIER	350,03 €
2 ^e BACHELIER	350,03 €
3 ^e BACHELIER	454,47 €
1 ^{er} MASTER DU CYCLE DE 1 AN	454,47 €
1 ^{er} MASTER DU CYCLE DE 2 ANS	350,03 €
2 ^e MASTER DU CYCLE DE 2 ANS	454,47 €
AGRÉGATION - AEES.....	70,57 €

Un montant de 50 euros doit être payé par virement bancaire le jour

de l'inscription ou au plus tard le **15 octobre 2019**,

sous peine de nullité de l'inscription,

selon les coordonnées bancaires suivantes :

VILLE DE LIÈGE - INSTRUCTION PUBLIQUE

IBAN : BE48-0910-1837-1627 - BIC : GKCCBEBB

Communication : Nom - Prénom - Section - Etablissement scolaire (ESAL)

FRAIS D'INFRASTRUCTURE (au plus tard pour le **15 octobre 2019**)

ET ADMINISTRATIFS80,00 €

Coordonnées bancaires :

ACA LIÈGE ASBL

IBAN : BE19068242653712 - BIC : GKCCBEBB

Communication : Nom - Prénom - Année - Section

L'INSCRIPTION NE SERA PRISE EN COMPTE QUE LORSQUE

LE DOSSIER SERA COMPLET ET LES FRAIS D'INSCRIPTION HONORÉS



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA VILLE DE LIÈGE

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS

21, Rue des Anglais - B-4000 Liège
T.: +32 (0) 4 221 70 70 • Fax: +32 (0) 4 221 38 20
arba.liege@sup.cfwb.be
www.esavl.be

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA VILLE DE LIÈGE
ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS

ART



OPTION SCULPTURE

Professeur : Dario CATERINA

L'Atelier de sculpture est un atelier où l'on va envisager, étudier, expérimenter des pratiques et comportements en rapport avec l'espace. Espace physique, celui de la réalité sensible, espace virtuel que nous créons grâce à de nouveaux moyens. Espace conceptuel enfin lié à des aspects historiques, sociologiques, psychologiques propres à un environnement social, politique ainsi qu'à l'individualité d'un chacun.

C'est un atelier où l'on va développer des pratiques expérimentales et innovantes (interface fond-forme, esprit matière), pratiques fondées sur la connaissance des techniques de base enrichies de la pluralité des informations au sujet du contexte contemporaine de la production artistique en général.

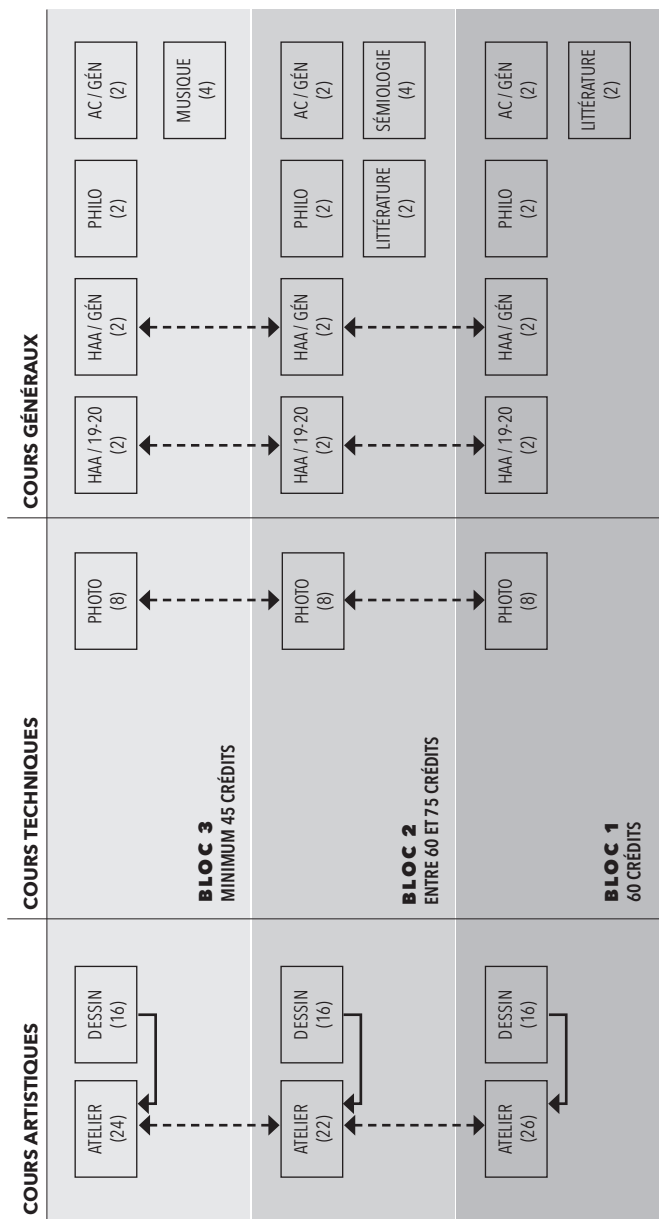
Nous organisons un « atelier d'artiste ». À cette occasion, nous invitons lors des deux années de Master spécialisé, un artiste à venir concevoir et réaliser un travail en collaboration avec les étudiants lors du TFE.

L'Atelier de sculpture est articulé autour de l'intervention de différents conférenciers spécialistes choisis en fonction de leurs compétences. Ceux-ci interviennent en collaboration étroite avec le projet pédagogique de l'atelier et du professeur responsable et intégré au TFE.

Le développement du travail de l'étudiant doit trouver son aboutissement dans l'installation socio-environnementale de son travail in situ « Sculpture & Art public » et le dialogue avec le public, « art public ». La photo et la vidéographie documentaire, la sociologie de l'art, l'installation performance, le land art et toutes les possibilités techniques transdisciplinaires et artistiques de la sculpture peuvent être utilisées par les étudiants de l'Atelier de sculpture.

Les étudiants de sculpture, à la faveur de leurs deux années de Master, sont idéalement armés à pouvoir défendre un projet artistique auprès des pouvoirs publics et privés. La spécialisation en sculpture va leur permettre de réaliser leur vocation d'artiste et de s'insérer dans le monde du travail. L'activité artistique trouve là tout son sens, elle permet l'intégration sociale du candidat artiste dans la cité. La fonction du créateur mettant en évidence le rôle socio-environnemental de l'activité artistique.

SCULPTURE BLOCS BACHELIER



SCULPTURE MASTER 120 C / SPÉCIALISÉ

COURS ARTISTIQUES	MASTER 1			MASTER 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Sculpture / atelier	510	34	17	480	30	16
Dessin / dessin et moyens d'expression	240	16	8	-	-	-
Dessin / dessin et moyens d'expression ou Image dans le milieu ou Arts numériques / Infographie ou Gravure / Atelier	-	-	-	180	10	6
Art dans l'espace public / Atelier	-	-	-	30	4	2
Travail de fin d'études	-	-	-	240	16	8

COURS GÉNÉRAUX						
Hist. et actu. des arts / générale	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / générales	30	2	1	-	-	-
Droit / droit commercial	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
TOTAL	900	60	30	930	60	32

MASTER PROFONDI	MASTER 1 (grille option)			MASTER 2		
	H.	ECTS	Pond.	H.	ECTS	Pond.
COURS ARTISTIQUES						
Atelier				450	15	20
Soutien à l'option				-	-	-
Travail de fin d'études				-	15	12

COURS ET/OU SÉMINAIRES À L'UNIVERSITÉ						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art				130	14	4
4 cours au choix dans la liste suivante :				120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XX ^e s.				30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences				30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain				30	4	2
Questions de littératures modernes comparées				30	4	2
Sémiotique visuelle				30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art				30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)				30	4	2
Histoire culturelle du visuel				30	4	2
Arts vidéo et arts numériques				30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain. Notions fondamentales de mythologie par l'intermédiaire du texte et de l'image				30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture				30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création				30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)				30	4	2
TOTAL				700	60	44

MASTER DIDACTIQUE ET AGRÉGATION	MASTER 1 (grille option)			MASTER 2		
	H.	ECTS	Pond.	H.	ECTS	Pond.
COURS ARTISTIQUES (UNIQUEMENT POUR MASTER DIDACTIQUE)						
Atelier				390	20	13
Soutien à l'option				240	10	7
CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES						
Sociologie et politique de l'éducation				20	2	1
Approche théorique de la diversité culturelle				15	2	1
Déontologie				10	2	1
CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES						
Didactique des disciplines artistiques / arts plastiques, visuels et de l'espace				120	4	4
Pédagogie générale				20	2	1
CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES						
Formation à la neutralité				15	2	1
Eléments de psychologie de l'adolescent et du jeune adulte				15	2	1
Technique de gestion de groupe et expression orale				15	2	1
SAVOIR-FAIRE						
Techniques et technologies / infographie				15	2	1
Séminaire de pratiques réflexives				20	2	1
Stages (d'observation participante)				20	2	1
Stages (d'enseignement)				120	4	1
Pratique hors cadre scolaire				10	2	1
TOTAL				1045	60	40