

Projet pédagogique et artistique

L'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège – Académie Royale des Beaux-arts (ÉSAVL-ARBA) assure la formation dans le domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace. Neuf options sont proposées : Bande-Dessinée, Dessin, Gravure, Illustration, Peinture, Publicité, Scénographie, Sculpture et Vidéographie. Chacune d'entre elles est composée de deux cycles de formation - bachelier et master - à l'exception du Dessin organisé uniquement en master. Chaque master se décline en trois finalités : spécialisé, didactique et approfondi. L'ÉSAVL-ARBA propose également deux filières « post diplôme » : l'agrégation et le doctorat.

Nos formations sont axées sur l'apprentissage des savoir-faire artistiques et le développement de démarches de création pertinentes, autonomes et singulières. Notre pédagogie s'articule, pour partie, sur la transmission magistrale de connaissances ouvertes aux recherches les plus actuelles et sur l'acquisition de techniques et de pratiques prospectives par exercices progressifs. Cependant, c'est l'étudiant, son expérience et son auto-construction qui sont au centre du projet éducatif. Il s'agit bien d'une pédagogie *différenciée* ; elle est axée sur l'apprentissage, l'échange et l'expérimentation. Dans les cours artistiques, l'étudiant est encadré par des professeurs qui sont aussi des créateurs à même d'accompagner une quête de sens liée à la plus grande exigence des pratiques artistiques et des enjeux contemporains. Ces recherches sont nourries par les cours généraux ainsi que par des cycles de conférences. Ces apports théoriques sont dispensés par des acteurs de terrains : critiques d'art, écrivains, commissaires d'expositions, philosophes ou responsables de lieux culturels. Ceux-ci assurent la dimension réflexive nécessaire au développement d'une démarche pertinente dans un contexte sociétal et artistique en perpétuelle évolution.

La distribution des formations en 9 options s'opère dans un esprit de décloisonnement qui inscrit notre institution dans le présent des pratiques transdisciplinaires. Cela se concrétise dans l'organisation de chaque option et surtout dans la complémentarité des cours à choix, des stages, des échanges et des workshops qui élargissent et complètent les pratiques et les démarches de chacun.

Notre institution est également consciente de la nécessité de développer ces pratiques sur des horizons élargis et à conscientiser l'intérêt à la mobilité.

Par de nombreux échanges et partenariats, qu'ils soient régionaux, nationaux ou internationaux, l'ÉSAVL-ARBA s'ouvre sur le monde et s'inscrit dans un réseau qui permet aux étudiants d'être acteurs d'une vaste communauté artistique. Les voyages, l'utilisation réfléchie d'Internet et des réseaux sociaux, les programmes Erasmus, les résidences d'artistes, la participation à des concours ou plus simplement la visite d'expositions préparent nos étudiants aux réalités du contexte professionnel de la création d'aujourd'hui.

André Delalleau, Directeur.