

# Actualités culturelles / musique (Décret Paysage, 2013)

Cycle : **Bloc 1 Master Spécialisé** (Master 120 crédits)

Option : Scénographie

Quadrimestre : 1

Volume horaire : 30 h

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Martine Wathelet, martine.wathelet@esavl.be

## COMPÉTENCES VISÉES

- Élargir la culture musicale des étudiants.
- Analyser les rapports entre le son et le spectacle.
- Engendrer une réflexion spécifique liée à l'actualité culturelle et musicale.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- écoutes actives et comparatives d'œuvres de différentes époques et de différents pays ;
- travail d'analyse rudimentaire partant des connaissances propres des étudiants et les inviter à s'exprimer ;
- replacer les styles musicaux, non abordés dans un ordre chronologique sur une ligne du temps ;
- envisager la musique dans son vocabulaire spécifique.

## DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- Écoutes actives et comparatives.
- Organisation de sorties (dans la mesure des possibilités. Par exemple : assister à des répétitions à l'opéra, à l'orchestre philharmonique ou ailleurs selon l'actualité.
- Visions commentées d'enregistrement de spectacles, films musicaux, scènes d'opéra, émissions pertinentes relatives à la création de spectacles.

## MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION/ PONDÉRATION

### Modalités d'évaluation

- Évaluation continue pour le travail de l'année.
- Examen en juin : travail de recherche (5 à 10 pages) en prolongement du cours et présentation du travail oralement.

### Critères d'évaluation

- le fond ;
- La forme : références bibliographiques, idées clairement exprimées.

## PRÉ-REQUIS

Aucun.

## CO-REQUIS

Aucun.